

Compte rendu

VOYAGE Splendeurs Égéennes

du 8 au 15 juin 2019

par Paul LEGROS – Compléments de Marie-Claude CHEVALIER



Le groupe à Rhodes

Ce voyage proposé par l'agence Loisirs Girondins nous a permis de visiter pendant quatre jours les perles de la Méditerranée sur un navire transportant 1462 passagers, donc de taille humaine, ainsi que les villes grecques Delphes et Athènes.

Après un vol sans histoire ou presque (la valise de votre serviteur s'égara dans les méandres de l'aéroport d'Athènes), nous sommes accueillis à Athènes par notre accompagnatrice Paulina. Elle nous conduit à notre hôtel Mati dans le village de même nom où nous resterons deux nuits et où nous reviendrons à la fin du séjour. Nous commençons les visites guidées des hauts lieux de l'esprit grec aux décors prodigieux.

- Ce premier jour nous visitons Delphes, situé en Phocide, au pied du mont Parnasse, considéré comme le nombril de la terre, et le site du Temple d'Apollon et son musée.

Delphes est l'un des grands sanctuaires de la Grèce antique, développé à partir du 8^e siècle av. J.C. et dédié au dieu Apollon, fils de Zeus et de Leto. Le sanctuaire d'Apollon visible aujourd'hui est celui du 4^e siècle av. J.C., le troisième en date. Les Grecs venaient de toutes les cités y consulter la Pythie, l'oracle d'Apollon. Dans le musée archéologique nous pouvons admirer en particuliers l'Aurige de



Temple d'Apollon à Delphes



Sanctuaire à Delphes

Delphes. Ce conducteur de char est l'un des cinq bronzes de l'époque classique parvenus jusqu'à nous.

Dans l'après midi nous allons au monastère byzantin d'Ósios Loukás qui compte parmi les plus beaux de Grèce : il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il fut fondé par Luc le Styriote, dit le Vénérable (Ossios Loukas), un ermite et saint grec du 10^e siècle mort ici en 953. Il est décoré par de splendides mosaïques illustrant la vie du christ.

• Le lendemain, au port du Pirée, nous prenons place sur notre navire en direction de Mykonos, île pleine de charme avec ses moulins à vents datant du 16^e siècle. Ils font partie des monuments les plus reconnus de Mykonos et sont un symboles de la Grèce. Nous remarquons son église byzantine datant de 1425 et sa petite Venise avec ses vieilles maison qui semblent en équilibre précaire au bord de la mer ; c'est le quartier préféré des artistes.



Moulins à vent à Mykonos

• Le 4^e jour, nous faisons escale à Kusadasi en territoire turc pour visiter le site d'Éphèse qui est l'une des plus anciennes et plus importantes cités grecques d'Asie Mineure, la première de l'Ionie qui devint romaine en 133 avant J.C. Nous découvrons les ruines romaines et paléochrétiennes, tout particulièrement l'Agora, la rue de marbre, les thermes, la Fontaine de Trajan, le Temple d'Hadrien, l'Odéon et surtout la bibliothèque de Celsus. C'est un bâtiment d'architecture romaine datant du 2^e siècle ap. J.C. Ce bâtiment est encore emblématique de nos jours puisqu'il figure sur certains billets de banque turcs. Elle contenait 12 000 rouleaux conservés dans des placards en bois encastrés dans les murs, protégés de l'humidité par un système d'aération. L'intérieur de la bibliothèque sera ravagé par un incendie lors de l'invasion des Goths en 262. Elle devait aussi servir de tombe monumentale pour Celsus.



Moulins à vent à Mykonos



Monastère byzantin d'Ósios Loukás



Moment de détente



■ Éphèse - Bibliothèque de Celsus

La journée se poursuit par une escale libre sur l'île de Patmos. Cette île grecque fait partie de l'archipel du Dodécannèse, dans la mer Égée. Les Romains l'utilisèrent comme lieu de déportation.



■ L'île de Patmos

• Le 5^e jour, le bateau nous conduit à l'île de Rhodes, la plus grande du Dodécannèse. Nous visitons la ville médiévale dont les remparts forment une enceinte considérée comme un chef-d'œuvre d'architecture militaire et l'Acropole de Lindos accrochée à son promontoire rocheux, protégée par les murailles imposantes édifiées par les Croisés sur la base de fortifications byzantines. Pour terminer la journée, on nous offre le cocktail du capitaine et le repas amélioré animé par l'équipe du bateau.



■ L'île de Rhodes



■ Héraklion

• Le matin du 6^e jour est prévue la visite libre d'Héraklion, capitale de la Crète et ville maritime à la forte influence vénitienne. Elle est célèbre pour sa cathédrale orthodoxe Saint-Minas aux peintures somptueuses. L'après midi, visite libre de l'île de Santorin, la plus grande des îles de l'archipel de même nom. L'île a pris son apparence actuelle après l'effondrement du volcan lors de l'éruption minoenne, événement majeur survenu vers 1600 av. J.C. C'est un endroit très touristique avec des points de vue superbes, Néanmoins son accès, soit à pieds, à dos d'âne ou par un petit téléphérique, est assez problématique !



■ Acropole de Lindos

Héraklion : Cathédrale Saint Minas



Statues de Platon et Socrate à Athènes



• Le 7^e jour, nous sommes de retour à Athènes. Notre guide Dimitri nous commente une visite panoramique de la ville : le Temple de Zeus et la porte d'Hadrien, le stade de marbre où se déroulèrent les premiers Jeux Olympiques. Le temps fort a été la visite de l'Acropole qui a servi de citadelle de l'Athènes antique à l'occupation ottomane, ainsi que de sanctuaire religieux durant l'Antiquité.



La garde présidentielle

• les Propylées, qui forment un porche monumental, composés d'un corps central et de deux ailes en retour. Cet ensemble qui suscita l'admiration des Anciens fut durement éprouvé, au 17^e siècle, par l'explosion de la poudrière que les Turcs avaient installée dans le vestibule.

Nous profitons d'une petite note musicale et politique avec la statue de Méлина Mercouri où nous avons rendez-vous en fin de visite.

Sur notre navire, le Celestyal Olympia, le confort, la restauration, l'animation et les services furent de premier ordre.

Nous avons pu admirer ses monuments principaux :

• le Parthénon, le temple le plus ancien de l'Acropole, commencé vers 500 av. J.-C, dédié à la déesse Athéna ;

• l'Erechthéon, qui occupe la partie la plus sacrée de l'Acropole. On y trouvait l'olivier sacré offert par Athéna à la ville d'Athènes. Ce temple ionique est célèbre pour sa cage d'escalier extérieure ornée des statues des Caryatides dont les originaux se trouvent dans le musée depuis 1970 ;



Cariatides Erechthéon d'Athènes



Vue sur Athènes